

- AL 20 JAAR HÉT STANDAARDWERK VOOR ARTIESTEN EN ORGANISATOREN
- ALLE ASPECTEN VAN DE ARTIESTEN-REGELING
- OPTREDENS IN HET BUITENLAND
- BTW-REGELS
- BV: JA OF NEE

Artiest en fiscus

- 11E DRUK
- PAUL KAMPHUIS
- DICK MOLENAAR
- ELOY VELDHIJZEN

INHOUDSOPGAVE

Woord vooraf / V	
Lijst van gebruikte afkortingen / XIII	
HOOFDSTUK 1	
Inleiding / 1	
1.1 Een bijzondere behandeling van artiesten / 1	
HOOFDSTUK 2	
De overeenkomsten van de artiest / 5	
2.1 Twee belangrijke overeenkomsten / 5	
2.2 Het verschil tussen 'gezagsverhouding' en 'het geven van enkele aanwijzingen' / 8	
HOOFDSTUK 3	
De artiestenregeling (loonbelasting en premies) / 9	
3.1 De fiscale gevolgen van een arbeidsovereenkomst en een opdrachtovereenkomst / 9	
3.2 De loonheffing van artiesten of: de artiestenregeling / 10	
3.3 Twee vragen: is er een arbeidsovereenkomst of een opdrachtovereenkomst en wat is de duur van de overeenkomst? / 11	
3.4 De artiestenregeling in het kort / 12	
3.5 Wie moet er inhouden bij de artiestenregeling? / 13	
3.6 Uitzonderingen / 14	
3.7 Andere aantastingen van de hoofdregel / 14	
3.8 De Verklaring arbeidsrelatie (VAR) / 15	
3.9 De inhoudingsplichtigenverklaring / 20	
3.10 De kostenvergoedingsbeschikking (KVB) / 22	
3.11 De kleinevergoedingsregeling / 26	
3.12 De artiestenvrijwilligersregeling / 26	

- 3.13 De reis- en verblijfkostenregeling / 27
- 3.14 De gageverklaring / 28
- 3.15 Inhoudingen door derden: de service van verloningsbureaus / 31
- 3.16 Waarover moet ingehouden worden? / 31
- 3.17 De berekening van netto naar bruto / 32
- 3.18 Gevolgen van nettocontracten: de opdrachtgever tegenover de opdrachtnemer / 33
- 3.19 De loonadministratie en allerhande formaliteiten / 33
- 3.20 Naheffing en: wat moet de artiest als er niet ingehouden is? / 35
- 3.21 Buitenlandse (gezelschappen van) artiesten en de loonbelasting / 37
- 3.22 Voor rechtsvormen gelden dezelfde inhoudingsregels / 39
- 3.23 Kostenvergoedingen en aftrekbare kosten / 40
- 3.24 Opting-in / 40
- 3.25 Samenvatting / 40
- 3.26 Alle verklaringen en dergelijke nog eens op een rij / 41

HOOFDSTUK 4

Artiesten met een arbeidsovereenkomst (loonbelasting en premies) / 43

- 4.1 De fiscale gevolgen van een arbeidsovereenkomst / 43
- 4.2 De 'normale' inhoudingsregels / 43
- 4.3 Welke kostenvergoedingen zijn mogelijk (tot en met 2014)? / 44
- 4.4 De werkkostenregeling (verplicht vanaf 2015) / 46
- 4.5 De arbeidsovereenkomst tegenover de artiestenregeling: voor- of nadelen? De opting-in regeling / 46

HOOFDSTUK 5

Inkomstenbelasting voor zelfstandige artiesten / 49

- 5.1 Een overzicht van de inkomstenbelasting / 49
- 5.2 De inkomstenbelasting verrekenen van loonheffing / 50
- 5.3 Een bron van inkomen / 52
- 5.4 Een hobby is geen bron / 52
- 5.5 Inkomenscategorieën of bronnen / 53
- 5.6 Winst uit een onderneming / 53
- 5.7 De voordelen van een onderneming / 54
- 5.8 Wanneer kan een artiest ondernemer zijn? / 59
- 5.9 Criteria voor de inkomstenbelasting / 59
- 5.10 De VAR-wuo / 61
- 5.11 Dienstbetrekking als onderdeel van de onderneming / 63
- 5.12 De positie voor de werknemersverzekeringen / 63
- 5.13 De administratieve verplichtingen / 64

- 5.14 Wat kan er op de zaak? / 64
- 5.15 Ter beschikking stellen / 65
- 5.16 Inkomsten uit een werkzaamheid (artiesteninkomsten) / 66
- 5.17 De VAR-row / 66
- 5.18 De inkomsten zonder inhouding van loonheffing / 67
- 5.19 Prijzen / 67
- 5.20 Overgang van overige werkzaamheden naar onderneming / 68
- 5.21 Kasstelsel / 68
- 5.22 Aftrekbare kosten / 69
- 5.23 Beperkt aftrekbare kosten / 70
- 5.24 Reiskosten / 70
- 5.25 Werkruimte / 71
- 5.26 Voedsel, drank en genotmiddelen / 72
- 5.27 Kleding en persoonlijke verzorging / 72
- 5.28 Muziekinstrumenten en geluidsapparatuur / 73
- 5.29 Overzicht beperkt aftrekbare kosten / 73
- 5.30 Where did I go wrong? / 74
- 5.31 Geen aangifte ingediend / 74
- 5.32 Bewaarplicht / 75
- 5.33 De vermogensvergelijking / 76

HOOFDSTUK 6

Inkomstenbelasting voor artiesten met loon uit dienstbetrekking / 79

- 6.1 Loon of inkomsten uit een privaatrechtelijke arbeidsovereenkomst / 79
- 6.2 Reisaftrek / 80

HOOFDSTUK 7

Artiesten met een BV / 81

- 7.1 Wanneer artiesten vennootschapsbelasting betalen / 81
- 7.2 VAR-dga / 81
- 7.3 BV en inhoudingsplichtigenverklaring / 82
- 7.4 Ik verdien teveel en ben erg zuinig / 83
- 7.5 Dividend en de winst voor de vennootschapsbelasting / 86
- 7.6 Het gebruikelijke loon / 87
- 7.7 De terbeschikkingstellingsregeling / 88
- 7.8 De levensloopregeling / 89
- 7.9 De voor- en nadelen van een BV / 90
- 7.10 De aansprakelijkheid / 90
- 7.11 De continuïteit / 91

HOOFDSTUK 10	
Buitenlandse artiesten in Nederland / 133	
10.1	Belasting en premies inhouden? / 133
10.2	Vanaf 2007 meestal geen belastingheffing voor zelfstandige buitenlandse artiesten / 135
10.3	Voorwaarden voor belastingvrijstelling voor artiesten uit verdragslanden / 138
10.4	Bijzondere inhoudingsregels voor buitenlandse artiesten uit niet-verdragslanden / 139
10.5	De loonadministratie voor buitenlandse artiesten / 142
10.6	Achteraf aangifte inkomstenbelasting doen / 143

HOOFDSTUK 11

Nederlandse artiesten in het buitenland / 145

11.1	De grens over / 145
11.2	Terug in Nederland; wereldinkomen / 148
11.3	Voorkoming van dubbele belasting; belastingverdragen / 148
11.4	Woonplaats / 150
11.5	Toewijzing van de heffing / 151
11.6	Methoden ter voorkoming van dubbele belasting / 153
11.7	Methoden ter voorkoming van dubbele belasting voor artiesten / 154
11.8	Overzicht belastingverdragen, toedeling en methode ter voorkoming van dubbele belasting / 155
11.9	Als er geen verdrag is met het land waar opgetreden wordt / 158
11.10	Premieheffing sociale verzekeringen; internationaal / 159
11.11	Internationale verzekeringsplicht; exclusiviteit / 159
11.12	EU-verordening en verdragen inzake sociale zekerheid / 160
11.13	Geen verdrag inzake de sociale zekerheid / 161
11.14	Terug in Nederland: premieheffing volksverzekeringen? / 162
11.15	Premieheffing volksverzekeringen in de praktijk / 163

Bijlage / 165

Trefwoordenregister / 175

7.12	De ondernemer/directeur en de sociale verzekeringen / 91
7.13	De pensioenvoorziening / 92
7.14	Bedrijfseconomische motieven / 93
7.15	Nadelen / 94
7.16	Dividend en de uitkeringstest / 94
7.17	Kledingkosten bij artiesten-BV / 95
7.18	Goodwill bij artiesten / 96
7.19	Buma-, Stema-, Lira- en Senarechten / 98
7.20	Geruisloze of ruisende inbreng? / 98
7.21	Ik wil van de BV af / 99
7.22	De stichting en de vereniging / 101
7.23	Indien en voor zover ze een onderneming drijven / 102
7.24	Het concurrentiecriterium / 103

HOOFDSTUK 8

Omzetbelasting / 105

8.1	Ook nog omzetbelasting? / 105
8.2	Wie zijn er belastingplichtig voor de omzetbelasting? / 106
8.3	Is een artiest belastingplichtig voor de omzetbelasting? / 106
8.4	Gevolgen voor verlaagde tarief voor MRB en BPM (bedrijfsauto) / 109
8.5	Het tarief van de omzetbelasting (btw) / 109
8.6	Royalty's, auteursrechten en btw / 111
8.7	Cd-verkoop, merchandising en btw / 112
8.8	Over welk bedrag moet btw berekend worden? / 113
8.9	De kleine-ondernemersregeling (k.o.-regeling) / 114
8.10	Vrijstellingen in de btw / 115
8.11	Vrijgestelde naast niet-vrijgestelde prestaties / 116
8.12	Btw in het buitenland / 117
8.13	Subsidies en btw / 119

HOOFDSTUK 9

Culturele instellingen / 123

9.1	Artiesten en culturele instellingen / 123
9.2	ANBI / 123
9.3	SBBI en steunstichting SBBI / 124
9.4	Een FFI werkt nog zeer beperkt / 126
9.5	Vennootschapsbelasting en Culturele ANBI / 127
9.6	De steunstichting / 128
9.7	Een voorbeeld van een structuur / 130